

WIWA

Instrukcja obsługi

Dekoder STB, Tuner Nziemnej Telewizji Cyfrowej DVB-T MPEG-4

& Full-HD Media Player

WIWA HD50



Przed podłączeniem, użyciem lub regulacją tego urządzenia prosimy uważnie przeczytać całą instrukcję.

Bezpieczeństwo i ochrona środowiska

UWAGA!

PRZECZYTAJ UWAŻNIE NINIEJSZY PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA I POSTĘPUJ ZGODNIE Z JEGO INSTRUKCJAMI. PAMIĘTAJ POSTĘPOWANIE NIEZGODNE DO ZALECEŃ NARUSZA TWOJE PRAWO DO ROSZCZEŃ GWARANCYJNYCH.

Aby poprawnie użytkować sprzęt należy dokładnie zapoznać się z treścią podręcznika użytkownika. Prosimy zachować niniejszy podręcznik, by móc korzystać z zawartych w nim instrukcji i wskazówek również w przyszłości. W razie zaistnienia konieczności naprawy sprzętu należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

OSTRZEŻENIE!

OTWARCIE OBUDOWY GROZI PORAZENIEM PRĄDEM.

Nie wolno pod groźbą porażenia prądem zdejmować obudowy lub tylniej pokrywy z urządzenia. Nawet gdy urządzenie jest wyłączone, wewnątrz obudowy może wystąpić niebezpiecznie wysokie napięcie. W środku nie ma żadnych części, które użytkownik może wymieniać lub naprawiać we własnym zakresie. W razie stwierdzenia uszkodzenia, naprawy mogą być dokonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy. Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko specjalistyczny warsztat serwisowy. Baterie i urządzenia z zainstalowanymi bateriami należy chronić przed nadmiernym ciepłem pochodzącym od słońca, ognia itp.

OSTRZEŻENIE!

Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać sprzętu na działanie wody (np. deszczu) i należy chronić go przed wilgocią. Nie wolno umieszczać sprzętu w miejscach narażających go na zroszenie (np. w pobliżu łazienek, saun), umieszczać na odtwarzaczu przedmiotów zawierających płyny (np. wazony).

UWAGA!

Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Należy zainstalować zgodnie z zaleceniami producenta. Otwory znajdujące się w obudowie zostały wykonane dla zapewnienia wentylacji, prawidłowego działania i zabezpieczenia przed przegrzaniem. Otwory te nie mogą być zasłaniane przez położenie urządzenia na łóżku, sofie, dywanie lub na podobnej powierzchni. Urządzenia nie wolno umieszczać w powierzchni zabudowanej np. półkach na książki lub w szafkach, chyba że zapewniona jest właściwa wentylacja lub przestrzegane są zalecenia producenta.

NAPRAWY

Wszystkie czynności serwisowe muszą być dokonywane przez punkt serwisowy. Urządzenie należy zgłosić do serwisu, jeśli upadło, został naruszony kabel zasilający, do środka dostała się jakakolwiek ciecz, było trzymane na deszczu, nie pracuje prawidłowo lub słychać znaczące pogorszenie w jakości brzmienia.

USUWANIE WYEKSPLOATOWANYCH URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych i nie wolno wyrzucać razem z innymi odpadami z gospodarstw domowych. Polskie prawo zabrania pod karą grzywny łączenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego wraz z innymi odpadami. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Dbając o pozbycie się produktu w należyty sposób, można zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, jakie mogłyby wyniknąć z niewłaściwego postępowania z odpadami powstałymi ze zużytego sprzętu elektronicznego. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

CE

Logo to informuje, że odbiornik zgodny jest z warunkami dyrektywy 89/336/EEC dotyczącej przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów zgodności elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektyw 73/23/EEC i 93/68/EEC dotyczących przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów niskiego napięcia i bezpieczeństwa związanego z obsługą urządzeń elektrycznych.



Zalecenia eksploatacyjne

Lokalizacja

Urządzenie powinno stać na płaskiej, stabilnej powierzchni, z dala od innych urządzeń elektronicznych jak odtwarzacze video, odbiorniki radiowe czy głośniki, od których zakłócenia elektromagnetyczne mogą wpływać na jakość odtwarzanego obrazu i dźwięku. Umieszczając odbiornik w zamkniętym regale musimy zadbać o wolną przestrzeń wokół niego, gwarantującą prawidłową wentylację, a także w miejscu o małej wilgotności powietrza, z dala od słońca i innych źródeł ciepła. Chronić urządzenie przed zalaniem.

Zasilanie

Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazdka sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę, nie ciągnąć za sam przewód. Nie dotykać przewodu zasilającego ani zasilacza sieciowego mokrymi rękami. Grozi to porażeniem prądem. Proszę używać tylko zasilaczy zalecanych przez producenta urządzenia i dostarczonych wraz z urządzeniem. Nie umieszczać zasilacza sieciowego w zamkniętej przestrzeni, takiej jak regał czy szafka AV. Chronić urządzenie przed upuszczeniem i wstrząsem.

UWAGI dotyczące kabla zasilania

Od czasu do czasu należy sprawdzać kabel urządzenia i jeżeli wykazuje on oznaki uszkodzenia lub zniszczenia odłączyć go i przerwać korzystanie z urządzenia, następnie wymienić kabel na dokładnie taki sam w autoryzowanym serwisie. Chronić kabel przed fizycznym i mechanicznym uszkodzeniem, takim jak skręcenie, zapętlenie, ściśnięcie, zgniecie w drzwiach lub nadepnięcie. Zwrócić szczególną uwagę na wtyczki, gniazdka oraz miejsce, gdzie kabel wychodzi z urządzenia. Aby odłączyć zasilanie, należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka. Podczas instalacji urządzenia należy zapewnić swobodny dostęp do wtyczki zasilania.

KWADRATY

Symbol ten informuje, że odbiornik jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa.



Wyładowania atmosferyczne

Dla większego bezpieczeństwa, podczas burzy i przed zostawieniem urządzenia na dłuższy czas należy wyłączyć urządzenie z gniazdka sieciowego. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń spowodowanych przez burzę i skoki napięcia w sieci energetycznej.

Czyszczenie

Obudowę i elementy sterujące należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka myjącego. Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

Ochrona słuchu

Korzystanie ze słuchawek przy dużej głośności może spowodować uszkodzenie słuchu. Ten produkt może generować dźwięki o natężeniu grożącym uszkodzeniem słuchu użytkownikowi ze zdrowym słuchem. Wyższe natężenie dźwięku jest przeznaczone dla osób z częściowo uszkodzonym słuchem. Nie słuchaj zbyt długo. Długotrwałe słuchanie dźwięku, nawet na „bezpiecznym” poziomie, również może powodować uszkodzenie słuchu. Korzystaj z urządzenia w sposób umiarkowany oraz rób odpowiednie przerwy. Zachowaj ostrożność przy zmianie głośności dźwięku ze względu na dostosowywanie się słuchu. Nie zwiększaj głośności do takiego poziomu, przy którym nie słyhać otoczenia.

Baterie

Wymijmy baterie z pilota, jeśli są zużyte lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas. Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii częściowo zużytych, pochodzących od różnych producentów, łączyć starych z nowymi itd.. Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia. Nie upuszczaj pilota gdyż grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekami. Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby uchronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji. Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywot baterii jest zależny od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji.

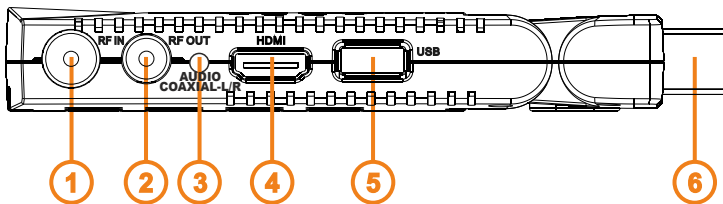
UWAGA!

NIEWŁAŚCIWE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ NAWET ICH EKSPLOZJĄ.

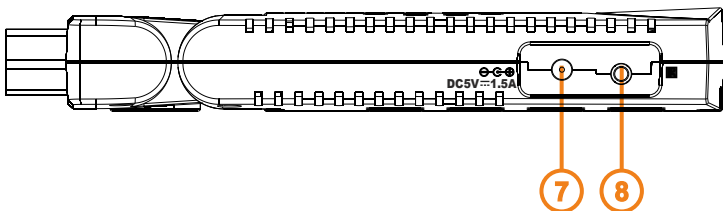
Spis treści

Bezpieczeństwo i ochrona środowiska	2
Zalecenia eksploatacyjne	3
Spis treści	4
Funkcje panelu odtwarzacza	5
Funkcje pilota zdalnego sterowania	6
Użytkowanie pilota zdalnego sterowania	7
Informacje o użytkowaniu odtwarzacza	8
Połączenie odtwarzacza	9
Podłączenie do odbiornika TV	10
Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza	12
Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4	12
Uruchomienie trybu HD-TV	12
Szukanie kanałów DVB-T	13
Funkcja INFO	13
EPG - przewodnik po programach	14
Nagrywanie PVR	15
Funkcja Time Shift	16
Programowanie nagrywania	16
Plan nagrania	17
Podstawowe przyciski funkcyjne pilota	18
Ustawienia odtwarzacza	19
Edycja programów	20
Sortowanie programów	20
Ustawienia obrazu	21
Szukanie kanałów	22
Zasilanie anteny	22
Czas	22
Ustawienia budzika i zegara	23
Podstawowe funkcje odtwarzacza	23
Ustawienie USB	24
Tryby pracy odtwarzacza	25
Odtwarzanie filmów	25
Odtwarzanie zdjęć	26
Odtwarzanie muzyki	26
Połączenie odtwarzania muzyki i zdjęć	26
Aktualizacja oprogramowania	27
Specyfikacja techniczna	28
Realizacja gwarancji	29
Warunki gwarancji	30
Uwagi serwisu	31
Gwarancja	32

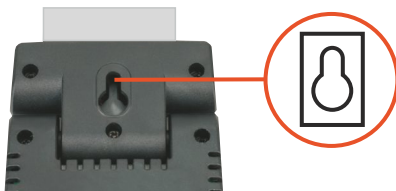
Funkcje paneli odtwarzacza



- 1 - RF IN** - Wejście anteny (75Ω).
- 2 - RF OUT** - Wyjście antenowe dla innego odbiornika TV.
- 3 - AUDIO L/R** - Cyfrowe „Coaxial” i analogowe „L/R” wyjścia audio.
- 4 - HDMI** - Umożliwia podłączenie cyfrowego sygnału audio/wideo.
- 5 - USB** - Złącze USB 2.0 do podłączenia zewnętrznych urządzeń USB.
- 6 - SCART** - Złącze analogowe TV SCART.



- 7 - DC 5V** - Złącze do podłączenia zewnętrznego zasilania.
- 8 - IR** - Złącze infrared do podłączenia odbiornika pilota.



- Otwór montażowy** - umożliwia zawieszenie urządzenia z tyłu telewizora lub na ścianie.

Funkcje pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania w odtwarzaczu multimedialnym WIWA HD50 służy do włączenia i wyłączenia urządzenia, przeglądania menu, wyboru multimedialnych i ich odtwarzania. Aby zapoznać się z funkcjami pilota zdalnego sterowania, należy zapoznać się z opisem przycisków.



POWER

- Włączanie lub wyłączenie zasilania.

TV/RADIO

- Wybór TV - Radio.

LIST

- Lista programów TV.

MUTE

- Włączanie - wyłączanie dźwięku.

+

- Zwiększanie poziomu głośności.

-

- Zmniejszanie poziomu głośności.

AUDIO

- Wejście do trybu audio - pozwala na zmianę ścieżki dźwiękowej.

SUBTITLE

- Wybór napisów podczas oglądania filmów.

TTX

- Przycisk telegazety.

FAV

- Włącza funkcję ulubionych programów.

A - czerwony

- Przejście do funkcji Multimedia z DVB-T

B - zielony

- Pełny podgląd obrazu - działa w funkcji FILM.

- Zmiana rozdzielczości wyświetlanego programu - działa w funkcji DVB-T.

- Funkcja powtarzania „od A- do B” - działa w funkcji FILM.

C - żółty

- Klawisz zmiany formatu wyświetlanego obrazu - działa w funkcji DVB-T.

D - niebieski

- Plan nagrywania - działa w funkcji DVB-T.

- GO TO - odtwarzanie filmu od określonego czasu - działa w funkcji FILM.

MENU

- Powrót do menu głównego - w funkcji DVB-T.

- Przejście do katalogu - MULTIMEDIA.

- Zamykanie trybu / menu.

EXIT

- Zwiększanie poziomu głośności.

VL+

- Zmniejszanie poziomu głośności.

VL-

OK

- Potwierdzenie wybranych funkcji.

- Lista programów - w funkcji DVB-T.

CH+

- Przycisk kierunku / kanał do góry.

CH-

- Przycisk kierunku / kanał do dół.

EPG

- Uruchomienie przewodnika po programach.

INFO

- Informacje w trakcie odtwarzania.

REC

- Uruchomienie funkcji nagrywania.

STOP

- Zatrzymanie odtwarzania lub nagrywania.

PLAY/PAUSE

- Odtwarzanie / pauza.

FR lub **FF**

- Szybkie przewijanie do tyłu lub przodu.

PVR

- Bezpośrednie wejście w katalog z nagrany materialem za pomocą funkcji „REC”.

1 - 9

- Przyciski numeryczne .

PREV

- Poprzednia sekwencja.

NEXT

- Następną sekwencja.

Użytkowanie pilota zdalnego sterowania

Instalacja baterii

1. W celu uruchomienia pilota należy włożyć dwie baterie typu AAA.
2. Aby wymienić zużytą baterię otwórz komorę baterii pilota.
3. Włóż do środka dwie baterie typu AAA, stosując się do oznaczeń (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
4. Zamknij pokrywę komory pilota.

Uwagi:

Wyjmuj baterie z pilota, jeśli są zużyte lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas; Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii częściowo zużytych, pochodzących od różnych producentów, łączyć starych z nowymi itd.;

Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia;

Nie upuszczaj pilota gdyż grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekami baterii.

Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby uchronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji;

Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywot baterii jest zależny od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji;

Zasady używania pilota

Aby sterowanie zdalne odtwarzaczem funkcjonowało poprawnie należy nakierować pilota na czujnik zdalnego sterowania, umieszczony na przednim panelu, przy czym odległość pilota od urządzenia nie powinna być większa niż 5m, a kąt odchylenia wiązki od osi prostopadłej do panela, nie może przekraczać 30° w każdym z kierunków.

Uwagi:

Pilot powinien działać bez zarzutu w większości pomieszczeń pod warunkiem, że na drodze wiązki nie ma żadnych przeszkód;

Nie zastawiaj przodu odtwarzacza bowiem może to być powodem w zakłóceniach pracy pilota; Dopuszczalne parametry (max. odległość i kąt odchylenia) różnią się w zależności od zmienności warunków panujących w pomieszczeniu np.: jasność;

Unikaj sytuacji gdy pilot nakierowywany jest na źródła silnego światła takie jak światło słoneczne, lampy fluorescencyjne itp.;

Nie należy używać pilota jednocześnie z pilotem od innego urządzenia.

Nie kładź pilota w mokrych lub wilgotnych podłożach ani w miejscach narażonych na zalanie wodą lub innymi płynami

Nigdy nie demontuj pilota!



UWAGA

NIEWŁAŚCIWE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ A NAWET ICH EKSPLOZJĄ.

Informacje o użytkowaniu odtwarzacza

Uruchamianie

Uwaga !

Podczas uruchamiania urządzenia może dojść do obrażeń ciała i szkód rzeczowych. W celu uniknięcia zagrożeń należy przestrzegać poniższych wskazówek bezpieczeństwa

Nie używać materiałów opakowania do zabawy.

Przestrzegać informacji dotyczących wymagań wobec miejsca ustawienia i podłączenia elektrycznego urządzenia, aby uniknąć obrażenia ciała i szkód rzeczowych.

Zawartość zestawu

Standardowo urządzenie dostarczane jest wraz z następującymi elementami.

Odtwarzacz WIWA HD50

Pilot zdalnego sterowania

Odbiornik IRD

Zasilacz sieciowy

Kabel do podłączenia audio coaxial (czarna końcówka) i stereo L/P (biała i czerwona końcówka)

Baterie 2x AAA

Uwaga !

Proszę sprawdzić czy opakowanie zawiera wszystkie komponenty wyszczególnione powyżej. Jeżeli brakuje któregoś z nich skontaktuj się ze sprzedawcą.

Opakowanie

Uwaga !

W okresie gwarancji, należy przechowywać oryginalne opakowanie w celu prawidłowego zapakowania urządzenia w przypadku reklamacji.

Podczas rozpakowywania, należy wyjąć urządzenie z kartonu i usunąć materiał opakowaniowy. Usunąć materiał opakowaniowy akcesoriów. Ściągnąć folię ochronną z urządzenia. Opakowanie chroni urządzenie przed uszkodzami powstałymi podczas transportu. Materiały opakowania są dobrane z uwzględnieniem aspektów ekologicznych i utylizacyjnych, i dlatego nadają się do recyklingu. Zwrot opakowań przyczynia się do oszczędnej gospodarki surowcowej i zmniejsza ilości odpadów. Niepotrzebne materiały opakowaniowe, należy poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami miejscowymi.

Wymagania montażowe

Dla zapewnienia bezpiecznej i bezawaryjnej pracy urządzenia, należy spełnić następujące wymagania w miejscu ustawienia:

Ustawić urządzenie na równej i poziomej powierzchni.

Nie ustawiać urządzenia w gorącym, mokrym bądź bardzo wilgotnym otoczeniu.

Prawidłowa praca urządzenia wymaga dostatecznej cyrkulacji powietrza.

Nie ustawiać włączonego urządzenia na miękkie powierzchnie, dywany lub inne materiały, które mogą ograniczyć cyrkulację powietrza.

Zapewnić swobodny dostęp do gniazda wtykowego, aby w razie potrzeby można było łatwo wyciągnąć z sieci.

Podłączanie elektryczne

Aby zapewnić bezpieczną i bezawaryjną pracę urządzenia, podczas podłączania elektrycznego należy uwzględnić poniższe wskazówki:

Przed podłączeniem urządzenia porównać parametry przyłączeniowe zasilacza sieciowego (napięcie i częstotliwość) na tabliczce znamionowej z parametrami sieci elektrycznej. Parametry te muszą się zgadzać, aby uniknąć uszkodzenia urządzenia.

Chronić przewód przed gorącymi powierzchniami i ostrymi krawędziami.

Przewód nie może być mocno naciągany ani zginany.

Podłączenie odtwarzacza

Podstawowa obsługa

Uwaga!

Zanim zaczniesz podłączać tuner DVB-T & Media Player WIWA HD50 upewnij się czy odtwarzacz i inne urządzenia są wyłączone z prądu.

Dokładnie zapoznaj się z instrukcjami obsługi poszczególnych urządzeń.

Nie kładź żadnych przedmiotów ani innych urządzeń na odtwarzaczu.

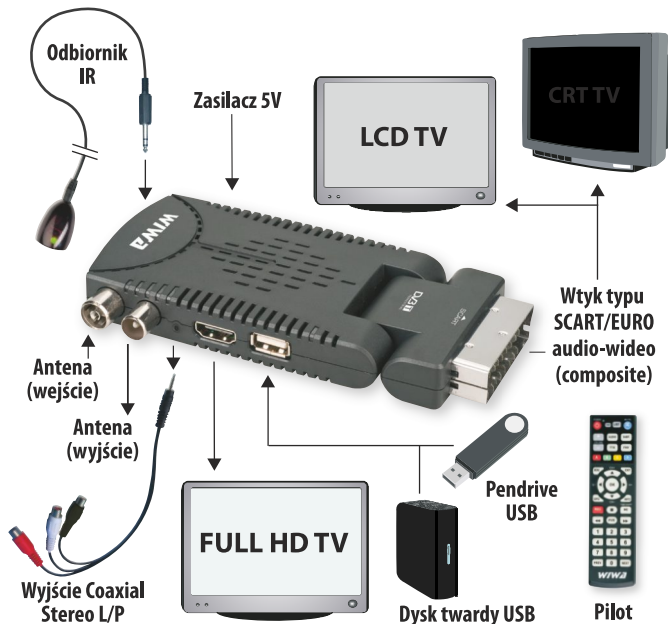
Upewnij się czy właściwie dokonałeś podłączeń kabli.

Odtwarzacz należy podłączyć bezpośrednio do telewizora, gdyż w przypadku innego połączenia mogą nastąpić zakłócenia.

Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni w celu zapewnienia stabilnego ustawienia urządzenia.

Podłączenia odtwarzacza WIWA HD50

Poniżej przedstawiamy kilka sposobów podłączeń i przyłączeń dźwięku, obrazu i urządzeń zewnętrznych do tunera DVB-T & MediaPlayer WIWAHD50.



Podłączenie odtwarzacza

Podłączenie zasilania

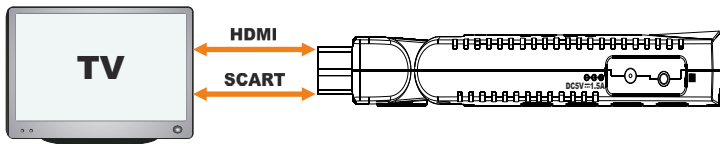
Kabel zasilający podłącz do gniazda sieciowego. Po podłączeniu zasilania tuner WIWA HD50 uruchomi się automatycznie.

Podłączanie anteny i nośników danych

Podłączyć standardową antenę telewizyjną do gniazda antenowego „RF IN” w urządzeniu, aby stosować odtwarzacz w funkcji telewizora cyfrowego. Drugie złącze antenowe jest wyjściem sygnału antenowego. Do urządzenia można podłączyć odpowiednie nośniki danych: przenośne dyski, nośniki danych USB.

Podłączenie odbiornika TV

Jeżeli chcemy oglądać i słuchać naziemną telewizję cyfrową DVB-T lub materiały medialne (tzn. filmy, zdjęcia i muzykę) zgromadzone na nośnikach cyfrowych we własnym telewizorze, to możemy podłączyć do niego odtwarzacz WIWA HD50 i cieszyć się dźwiękiem i obrazem na dużym ekranie. Możemy zrealizować to analogowo lub cyfrowo w zależności od dostępnego telewizora.



Kabel SCART

Prostym analogowym podłączeniem telewizora z odtwarzaczem WIWA HD50 jest złącze SCART. Ta opcja połączenia pozwala łączyć dźwięk z obrazem. Za pomocą kabla SCART łączymy odpowiednie gniazda w telewizorze i urządzeniu.

Cyfrowe złącze A/V HDMI

Połączenie za pomocą złącza cyfrowego HDMI OUT. Ten sposób podłączenia umożliwia równoczesne przesyłanie jednym kablem cyfrowego dźwięku oraz obrazu wysokiej rozdzielczości HD 1080. Jest jedną z możliwości podłączenia zapewniającą wysoką jakość dźwięku jak i obrazu. Podłącz wyjście sygnału HDMI OUT w odtwarzaczu WIWA HD50 do wejścia HDMI IN w telewizorze za pomocą kabla posiadającego odpowiednie złącza HDMI (kabel jest opcją do kupienia w każdym sklepie RTV). Włącz telewizor oraz przełącz w tryb wejścia sygnału HDMI. Podłącz zasilanie do odtwarzacza WIWA HD50 i przełącz w ustawieniach „Setup” - „Obraz” - „Wyjście Video” na „HDMI”.

Podłączenie audio

Jeżeli chcemy odtwornik WIWA HD50 podłączyć do zewnętrznego wzmacniacza lub amplitunera i cieszyć się cyfrowym dźwiękiem to możemy to wykonać na dwa sposoby:

Złącze COAXIAL

Odtwarzacz WIWA HD50 posiada cyfrowe wyjścia sygnału audio - COAXIAL. Korzystając z odpowiedniego kabla koaksjalnego należy podłączyć wyjście odtwarzacza z odpowiednim wejściem wielokanałowego amplitunera kina domowego lub innego cyfrowego dekodera audio (kabel koaksjalny nie jest zawarty w komplecie z odtwarzaczem). Złącze cyfrowe pozwala na odtwarzanie stereofonicznej oraz wielokanałowej (do 5.1) ścieżki audio.

Złącze HDMI

Jeśli posiadasz wzmacniacz z wejściem i wyjściem HDMI, który obsługuje dźwięk przesyłany przez złącze HDMI podłącz całość dwoma kablami HDMI. Tak aby jeden kabel podłączył odtwarzacz WIWA HD50 do wzmacniacza, a drugi ze wzmacniacza do telewizora.

Złącze analogowe stereo

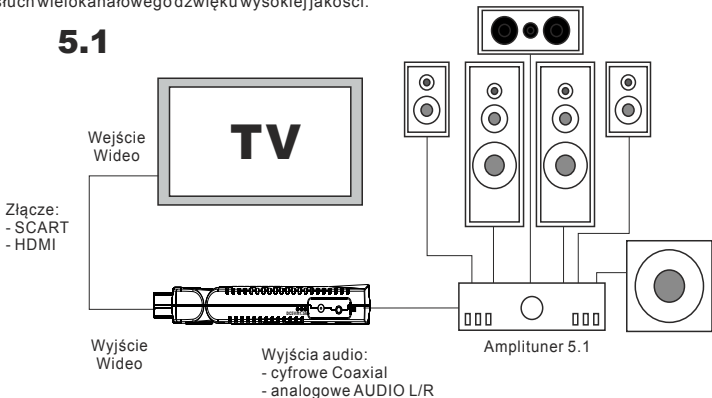
Za pomocą tego złącza AUDIO R/L możemy podłączyć wzmacniacz wyposażony w wejścia analogowe. Do podłączenia należy użyć kabel audio posiadający końcówki RCA typu „męskiego”.

Podłączenie odtwarzacza

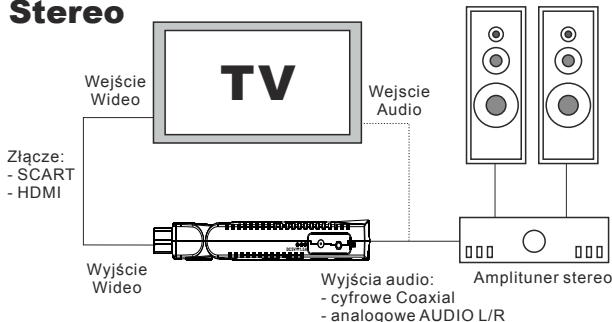
COAXIAL - podłączenie do amplitunera / wzmacniacza z wbudowanym dekoderm DOLBY DIGITAL lub/i DTS

Gdy odtwarzane są materiały nagrane w Dolby Digital lub DTS, sygnał audio jest wyprowadzany poprzez wyjścia cyfrowe typu COAXIAL. Po podłączeniu do wzmacniacza/ amplitunera z wbudowanym dekoderm Dolby Digital lub/i DTS, możesz słuchać dźwięków cyfrowego kina domowego w swoim domu. Podłącz wyjście cyfrowego dźwięku COAXIAL w odtwarzaczu WIWA HD50 do odpowiadającego gniazda wejściowego COAXIAL w twoim sprzęcie Audio za pomocą odpowiedniego kabla (odtwarzacz nie zawiera w komplecie kabla połączeniowego COAXIAL). Następnie podłącz odtwarzacz WIWA HD50 do telewizora wykorzystując jedno ze złączy Video: CVBS/HDMI zgodnie z opisanymi powyżej instrukcjami. Po uruchomieniu odtwarzacza w menu: System -> Dźwięk Cyfrowy -> wybierz opcję „RAW”. Wykonanie tych ustawień pozwoli przesyłać cyfrowy sygnał audio do zewnętrznego dekodera, poprzez kabel COAXIAL i zapewni odsłuch wielokanałowego dźwięku wysokiej jakości.

5.1



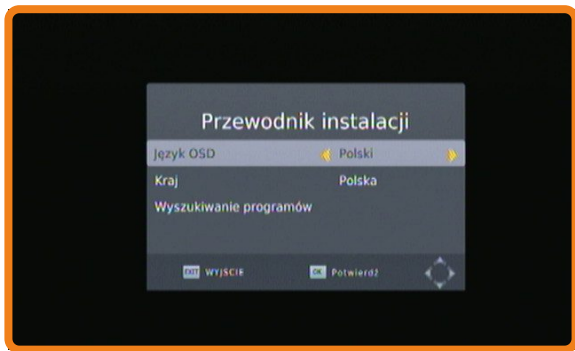
Stereo



Pierwsza instalacja tunera telewizji cyfrowej DVB-T MPEG-4

Odtwarzacz WIWA HD50 działa w trybie naziemnej telewizji cyfrowej DVB-T w standardzie MPEG4 (zgodnym także z MPEG2). Sygnał taki jest od roku 2010 stopniowo wprowadzany na terenie Polski do emisji w eterze. Całkowity zasięg oraz wyłączenie analogowego sygnału telewizji naziemnej nastąpi w Polsce do 2013 roku. Kolejne etapy wdrażania telewizji cyfrowej (czas i zasięg), można sprawdzić na stronie operatora tej telewizji **www.emitel.pl**. Urządzenie nie posiada wbudowanego tunera telewizji analogowej.

Instrukcja instalacji



Korzystając z instrukcji zawartych w rozdziale "Podłączanie odtwarzacza" należy dokonać niezbędnych do działania połączeń. Przy pierwszym uruchomieniu odtwarzacza pojawi się ekran instalacyjny telewizji cyfrowej DVB-T. W menu „**Przewodnik instalacji**” za pomocą przycisków ▲/▼ wybieramy odpowiednie ustawienia, a za pomocą przycisków ◀/▶ dokonujemy wyboru wartości ustawień. Mamy następujące ustawienia:

„**Język OSD**” - Język wyświetlanego OSD.

„**Kraj**” - W tym miejscu wybieramy kraj w którym będziemy instalować urządzenie.

„**Wyszukiwanie programów**” - Zatwierdzamy przyciskiem OK na pilocie pojawi się okno „**Wyszukiwanie programów**” i urządzenie WIWA HD50 rozpocznie automatyczne programowanie dostępnych stacji telewizyjnych i radiowych (mają się pojawić w przyszłości). Po zakończeniu operacji potwierdzić koniec wyszukiwania.

Uwaga!

Jeśli menu Prostej instalacji nie wyświetli się po włączeniu odbiornika, należy:

- Wcisnąć przycisk MENU w celu wejścia do menu głównego, za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać podmenu „System”, gdzie należy wybrać opcję „Przywróć ustawienia fabryczne”. Teraz musimy wpisać hasło (domyślne „000000”). Po dokonaniu tej operacji, hasło odbiornika zostanie ustawione na domyślne "000000".
- Wejść do menu „Wyszukiwanie programów” i wybrać funkcję „Wyszukiwanie automatyczne” aby rozpocząć wyszukiwanie.
- Opuścić wszystkie menu i za pomocą przycisku OK wyświetlić okno listy kanałów, gdzie za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać interesujący program.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Szukanie kanałów



Należy podłączyć antenę zewnętrzną lub otrzymaną w komplecie. Po wybraniu funkcji szukanie kanałów urządzenie automatycznie włączy wyszukiwanie programów. Gdy wyszukiwanie zostanie zakończone odtwarzacz przejdzie do wyświetlania pierwszego programu z listy.

INFO



Uruchomienie funkcji „INFO” dostępnej na pilocie, przez jednokrotne naciśnięcie klawisza podczas wyświetlania programu powoduje wyświetlenie krótkiej informacji - numer kanału, nazwę stacji telewizyjnej, czas trwania i tytuł aktualnego programu, oraz po nim bezpośrednio następującego. Powtórne naciśnięcie klawisza „INFO” spowoduje pokazanie całej informacji o programie, a także u dołu ekranu pokaże się wskaźnik jakości sygnału. Wskaźnik ten umożliwia znalezienie najlepszego położenia anteny. Trwała wartość wskaźnika powyżej 80% gwarantuje prawidłowy odbiór programu.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

FAV

Funkcja ta pokazuje ulubione grupy z programami, jeżeli te zostały wcześniej wybrane za pomocą funkcji „Edycja programów” znajdującej się w „Menu TV”.

OK.

Włączenie przycisku „OK” lub LIST daje nam możliwość szybkiego zobaczenia listy wszystkich dostępnych kanałów.

EPG



Przycisk EPG (Electronic Programming Guide) na pilocie otwiera okno elektronicznego przewodnika po programach. Dostępność usługi EPG, oraz ilość zawartych w niej informacji jest zależna od stacji, i opcji emisji sygnału w danym regionie i czy operator nadaje prawidłowe dane EPG. Jeśli dane takie nie są nadawane okienka są puste! W oknie przewodnika po programach – EPG są dostępne informacje o bieżących i następnym programach na poszczególnych kanałach. Dzięki nim poznajemy czas i datę nadania interesującej nas audycji. Informacja ta znajduje się w okienku po lewej stronie, które nawigujemy strzałkami „góra” lub „dół” znajdującymi się na pilocie. Dokładny opis wybranego (podświetlonego) programu znajduje się w okienku po prawej stronie – przewijanie informacji uruchamiamy klawiszem „żółtym” i „niebieskim” na pilocie. Przewinięcie informatora na inny kanał odbywa się za pomocą strzałek „prawo” lub „lewo”. Przewodnik po programach posiada dodatkowe funkcje przydatne przy programowaniu nagrywania, które dokładniej opiszemy poniżej.

NAGRYWANIE

Odtwarzacz WIWA HD w funkcji odtwarzania naziemnej telewizji cyfrowej HD-TV posiada możliwość nagrywania audycji telewizyjnych. Aby funkcja nagrywania była aktywna, należy podłączyć za pomocą interfejsu USB przenośny zewnętrzny dysk USB lub kartę pamięci USB typu flash. Urządzenie musi rozpoznać zewnętrzną pamięć i podać następujący komunikat - „Nośnik USB podłączony”. Aby używać zewnętrznej pamięci podłączonej przez USB, pamięć ta musi obsługiwać standard USB 2.0. Dla prawidłowego, stabilnego nagrywania i odtwarzania wymagane są pamięci o prędkości zapisu 9.0MB/s lub szybsze. Wolniejsze dyski twarde i pamięci flash mogą nie funkcjonować, mieć problemy z nagrywaniem objawiające się zacinaniem obrazu lub nie działać w ogóle!!!

PVR

Naciśnięcie na pilocie klawisza „PVR” spowoduje rozpoczęcie nagrywania aktualnego programu. W zależności od zastosowanej pamięci masowej inicjalizacja nagrywania, może trwać do kilkunastu sekund. W tym czasie wyświetlany jest komunikat „Nagrywanie PVR, czekam...”. Gdy nagrywanie aktualnej audycji telewizyjnej się rozpocznie w lewym górnym rogu pojawi się licznik z czasem długości nagrania.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

PVR - INFO

The screenshot shows a PVR recording menu overlaid on a tennis match. The menu is titled "INFO" and contains the following information:

	INFO
Tryb PVR	NAGRYWANIE
Pojemność dysku	465,76 GB
Przestrzeń na dys	70,71 GB
System plików	NTFS
Rozmiar klastra	4 KB
Nazwa pliku	Polsat Sport News-0607
Maksymalny rozmi	70,71 GB
Maksymalny czas	71:31:02
Bitrate nagrania	288 KB/S
Rozmiar odtwarza	0 KB
Rozmiar nagrywan	1,13 MB

At the bottom of the screen, there is a red bar with the date and time "06/07/11 12:43" and a news ticker: "ZAPEWNIŁA SOBIE UDZIAŁ W ĆWIERCFINALACH • WICEMISTRZ POLSKI VIVE TARGI KI... KIEGO TOUR DE FRANCE, WYPRZEDZAJĄC NA MECIE W MUR-DE-BRETAGNE HISZPAÑA ALBE..."

Naciśnięcie przycisku „INFO” podczas nagrywania spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilość wolnego miejsca na nośniku, system plików, nazwę powstającego pliku, maksymalną wielkość pliku, maksymalny czas nagrania i aktualną wielkość pliku.

PVR - STOP

The screenshot shows a PVR stop confirmation dialog box overlaid on a tennis match. The dialog box contains the following text:

Czy zatrzymać nagrywanie?
[OK] Tak [EXIT] Anuluj

The background shows a tennis player in a white shirt on a court with a crowd in the stands. At the top of the screen, there is a score display: "00:00:26" and "D.JOKOVIC 1 2 40 2 3 15". At the bottom, there is a red bar with the date and time "06/07/11 12:44" and a news ticker: "U KWALIFIKACYJNEGO O DZIAKĄ KARTĘ DO LIGI MISTRZÓW PIŁKARZY RĘCZNYCH • W I... MIESIĄCE PRZED ROZPOCZĘCIEM TURNIEJU O PUCHAR ŚWIATA W RUGBY, KTÓRY ROZGRYWA..."

Po naciśnięciu klawisza „STOP” pojawi się plansza umożliwiająca zakończenie nagrywania, które realizujemy przez naciśnięcie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi się, gdy w trakcie nagrywania wciśniemy klawisz „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i się wyłączy.

TIME SHIFT

Funkcja ta pozwala na zatrzymanie programu transmitowanego na żywo. Aby funkcja działała muszą być spełnione te same warunki, co dla nagrywania PVR.

TIME SHIFT - kontrola



Po jednokrotnym naciśnięciu przycisku „PLAY/PAUSE” następuje aktywacja funkcji TIME SHIFT, może to potrwać w zależności od nośnika do kilkunastu sekund. Powtórne naciśnięcie klawisza „PLAY/PAUSA” spowoduje, że na ekranie obraz zostanie zamrożony, podczas gdy odtwarzacz kontynuuje nagrywanie (buforuje). W tym momencie oprócz informacji o zatrzymaniu programu - znaczek „II” w prawym górnym rogu, u dołu pojawi się graficzny informator buforowania. Po lewej stronie jest podany czas w którym zatrzymaliśmy odtwarzanie, a po prawej stronie jest to aktualna długość czasu nagrania programu. Przyciski kontroli odtwarzania „PLAY/ PAUSE” pozwala na kontynuację oglądania programu z przesunięciem czasowym. W trakcie działania funkcji TIME SHIFT aktywne są w zakresie nagranych materiałów klawisze szybkiego przewijania do przodu i tyłu z przesunięciem maksymalnym x32.

TIME SHIFT -funkcje

Naciśnięcie przycisku „INFO” podczas nagrywania TIME SHIFT spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilość wolnego miejsca na nośniku, system plików, nazwę powstającego pliku, maksymalną wielkość pliku, maksymalny czas nagrania i aktualną wielkość pliku.

Po naciśnięciu klawisza „STOP” pojawi się plansza umożliwiająca zakończenie działania funkcji TIME SHIFT, które realizujemy przez naciśnięcie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi się gdy w trakcie nagrywania TIME SHIFT po wciśnięciu klawisza „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i się wyłączy. Tak jak w przypadku działania funkcji PVR, materiał nagrany za pomocą TIME SHIFT pozostanie do odtworzenia na nośniku danych.

PROGRAMOWANIE NAGRYWANIA

Szybkie programowanie z funkcji EPG (Przewodnik po programach)

Najprostszym sposobem zaprogramowania nagrywania wybranej przez siebie audycji jest skorzystanie z funkcji EPG.

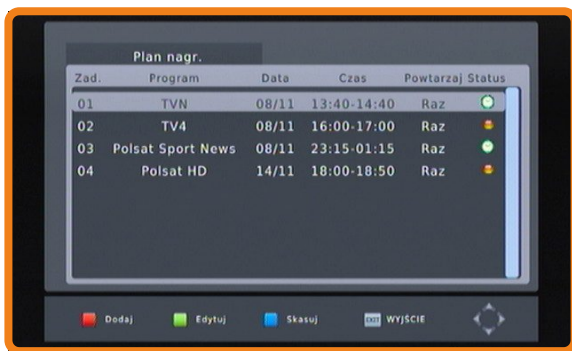
Wciskając przycisk „EPG” znajdujący się na pilocie wyświetli nam się przewodnik po programach. Za pomocą przycisków kierunkowych pilota wybieramy interesujący nas program.

Po podświetleniu wybranego przez siebie programu, wystarczy nacisnąć przycisk „OK” na pilocie co spowoduje automatyczne przejście do „Planu nagrań” i wyświetlenie zadania przez nas zaprogramowanego, gotowego do zatwierdzenia.

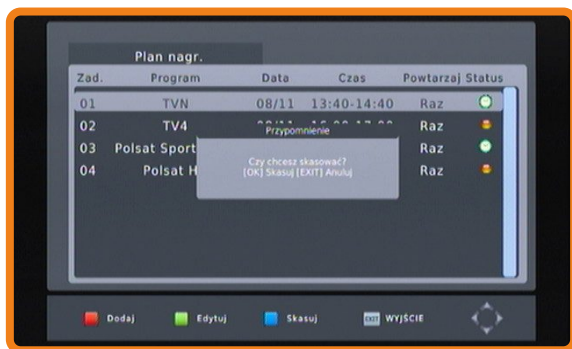
W zakładce „Zadanie Dodaj” możemy zmienić parametry i ustawienia audycji. Powtórne potwierdzenie przyciskiem „OK” spowoduje wpisanie zadania do wykonania przez odtwarzacz.

Nazemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Plan nagrań - edycja

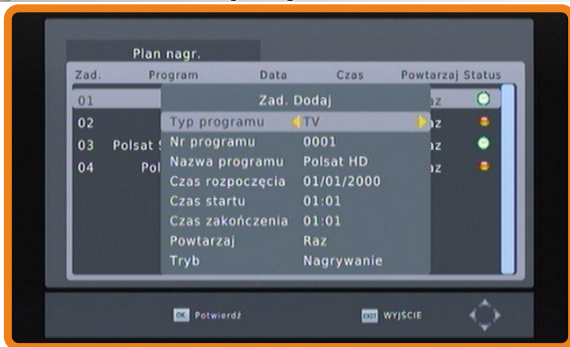


Po wciśnięciu niebieskiego klawisza znajdującego się na pilocie, uzyskamy dostęp do informacji zaplanowanych zadań związanych z nagrywaniem i automatycznym uruchamianiem się audycji telewizyjnych. Na planszy „Plan nagrań” czerwonym kółkiem są wytypowane audycje do nagrania, a białym z zieloną obwódką do podglądu.



Aby wykasować zadanie nagrywania lub podglądu wciskamy niebieski klawisz i po ukazaniu się informacji akceptujemy klawiszem OK.. Oprócz wykasowania zadania, wciskając zielony przycisk na pilocie, uruchomimy edytor zaplanowanych zadań.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4



Wcisnąc czerwony klawisz w funkcji „Plan nagrań” dodajemy nowe zadanie. W zakładce „Zadanie dodaj” ustawiamy własne parametry zadania. Mamy do dyspozycji:

Zmianę kanału.

Ustawienie daty rozpoczęcia.

Ustalenie godziny rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.

Funkcja „Powtarzaj” pozwala na wykonanie operacji: „Raz”, „Codziennie” lub „Tygodniowo”.

Funkcja „Tryb” pozwala ustalić status audycji wyszczególnionej w „Plan nagrań”. Program przeznaczony do nagrania posiada tryb - „Nagrywanie”. Tryb „Podgląd” powoduje włączenie odtwarzacza o określonym czasie dla wybranego programu, ale nie powoduje automatycznego nagrywania.

PODSTAWOWE PRZYCISKI FUNKCYJNE PILOTA

TTX - Teletekst



W trakcie oglądania DVB-T naciśnięcie przycisku „TTX” pozwala na uruchomienie modułu teletekstu.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Teletext jest to cyfrowy system przesyłania dodatkowych informacji nadawanych jednocześnie z programem telewizyjnym. Dodatkowe informacje w postaci tekstu i znaków graficznych można oglądać na ekranie telewizora zamiast nadawanego programu. Nawigowanie w funkcji teletext odbywa się za pomocą klawiszy numerycznych, kursorów góra/dół i kolorowych przycisków. Telegazeta funkcjonuje tylko, jeżeli aktualnie odbierany program telewizyjny oferuje informacje telegazety Teletext VBI.

AUDIO

Uruchomienie przycisku „AUDIO” uruchamia edycję dźwięku. W zależności od udostępnionych opcji przez nadawcę programu, możemy zmienić język, standard i sposób wysyłania dźwięku - stereo, tylko lewy głośnik, lub tylko prawy.

SUBTITLE

Klawisz ten umożliwia włączenie lub wyłączenie oraz wybór języka napisów w ramach opcji, które udostępni nadawca programu.

A - Klawisz CZERWONY

Naciśnięcie klawisza czerwonego „A” spowoduje bezpośrednie przejście z trybu DVB-T pracy odtwarzacza do trybu „Multimedia”.

B - Klawisz ZIELONY

Kolejne naciśnięcie zielonego przycisku na pilocie w trybie pracy odtwarzacza jako tunera DVB-T powoduje zmianę rozdzielczości wyświetlanego obrazu między: 576i, 576P, 720P, 1080i i 1080P.

C - Klawisz ŻÓŁTY

Kolejne naciśnięcie żółtego przycisku na pilocie w trybie pracy odtwarzacza jako tunera DVB-T powoduje zmianę proporcji wyświetlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy możliwość wyboru między następującymi formatami: AUTO, 4:3 Letter Box, 4:3 Pan&Scan, 4:3 Full, 16:9 Wide Screen, 16:9 Pillar Box, 16:9 Pan&Scan.

D - Klawisz NIEBIESKI

Klawisz pozwala na przełączenie w tryb „Plan nagrań”, który pozwala na zaprogramowanie nagrywania.

PVR

Klawisz na pilocie PVR powoduje automatyczne wywołanie nagranych materiałów.

EXIT

Klawisz ten znajdujący się na pilocie odtwarzacza WIWA HD50 w wszystkich funkcjach służy generalnie do opuszczenia ich lub zakończenia działania.

OK

Przycisk ten generalnie akceptuje nasze działania na funkcjach.

MENU

Naciskając przycisk MENU w trybie DVB-T pracy odtwarzacza przechodzimy do ustawień sprzętowych i systemowych.

USTAWIENIA ODTWARZACZA WIWA HD50

Konfiguracji odtwarzacza dokonuje się poprzez odbiornik TV. Umożliwia to dostosowanie odtwarzacza WIWA HD50 do indywidualnych wymagań użytkownika.

W menu systemu mamy następujące grupy:

Program - edycja i sortowanie programów.

Obraz - ustawienia wyświetlania obrazu.

Szukanie kanałów - wyszukiwanie i programowanie programów telewizyjno-radiowych.

Czas - ustawienie zegara i budzika.

Opcje - opcje związane z językiem obsługi odtwarzacza.

System - ustawienia systemowe.

USB - ustawienia odtwarzania multimedialnych plików.

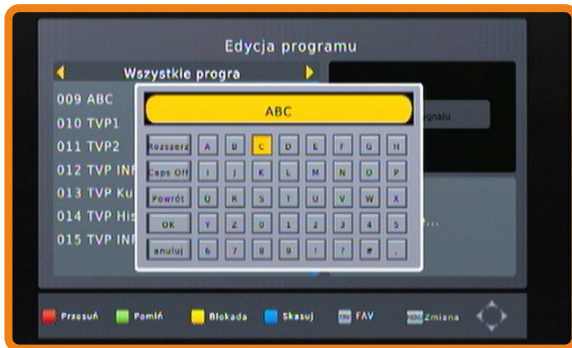
Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Program

Edycja programu



Za pomocą czerwonego klawisza możemy zmienić kolejność edytowanych programów. Przyciski zielony i żółty służą do pominięcia lub całkowitego zablokowania wyświetlania danej stacji. Niebieskim przyciskiem możemy całkowicie usunąć daną stację. „FAV” daje nam możliwość przypisania i skatalogowania dostępnych programów. Możemy je przypisać do grup tematycznych przez nas faworyzowanych. Są to grupy: Filmy, Wiadomości, Sport, Muzyka. Podczas pracujący odtwarzacza w trybie DVB-T, używając klawisza „FAV” na pilocie możemy te grupy wywołać.



W funkcji „Edycja programu” naciskając przycisk „MENU”, możemy zmienić wyświetlaną nazwę kanału. Funkcje edytora nazwy kanału dają nam możliwość, poza użyciem podstawowych liter dużych i małych, zastosowanie znaków specjalnych i cyfr.

Sortowanie - służy do wybrania automatycznego sposobu sortowania programów.

LCN - Funkcja LCN umożliwia włączenie/wyłączenie sortowania programów w kolejności określonej przez nadawcę.

Obraz



Proporcje obrazu - powoduje zmianę proporcji wyświetlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy możliwość wyboru między następującymi formatami: AUTO, 4:3 Pełny, 4:3 Pan&Scan, 4:3 Letter Box i 16:9 Szeroki Obraz, 16:9 PillarBox i 16:9 Pan&Scan.

Rozdzielczość - działa tylko, gdy odtwarzacz jest podłączony za pomocą kabla HDMI i dotyczy tylko jakości obrazu przy takim podłączeniu. Do dyspozycji dostajemy pięć trybów pracy: 576i, 576p, 720p, 1080i i 1080p.

Format TV - daje możliwość wyboru standardu nadawania sygnału telewizyjnego na PAL lub NTSC.

Wyjście Video - funkcja ta umożliwia włączenie obrazu lepszej jakości RGB gdy odtwarzacz jest podłączony za pomocą kabla EURO (działa gdy telewizor ma możliwość odbioru RGB po EURO).

Szukanie kanałów



Wyszukiwanie automatyczne - pozwala na automatyczne skanowanie i wyszukanie dostępnych kanałów telewizyjnych i radiowych w całym zakresie częstotliwości.

Szukanie ręczne



Służy do skanowania wybranego kanału (częstotliwości). Po ustawieniu odpowiedniego kanału za pomocą kursorów na pilocie możemy sprawdzić na znajdującym się u dołu wskaźniku „Jakość” czy mamy prawidłowy sygnał do skanowania lub czy na podanym kanale znajdują się jakiegokolwiek stacje do odtworzenia. Im więcej niebieskich kwadracików w wskaźniku tym lepszy jest sygnał.

Kraj

Funkcja daje nam możliwość doprecyzowania ustawień regionalnych poprzez ustawienie odpowiedniego kraju w którym znajduje się odtwarzacz (np...Polska).

Zasilanie anteny

Odtwarzacz WIWA HD50 pozwala na zasilanie anteny bezpośrednio z tunera. Pozwala to na nie włączenie dodatkowego zasilania anteny i wyłączenie zasilania w funkcji standby.

UWAGA! - tylko niektóre anteny są przystosowane do zasilania z tunera.

Czas



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Ta grupa ustawień pozwala na precyzyjne ustawienie czasu.

Budzik - funkcja umożliwiająca włączanie i wyłączanie odtwarzacza o określonej godzinie.

Opcje

Język OSD - ustawienie języka wyświetlanego OSD.

Język napisów - powoduje ustawienie podstawowego języka napisów.

Język audio - ustawia podstawowy język dialogowy.

Cyfrowy dźwięk - ustawienie dźwięku cyfrowego.

System



Blokada rodzicielska - po wprowadzeniu hasła (fabryczne hasło to 000000), pozwala określić wiek użytkownika odbiornika w celu zablokowania hasłem kanałów oznaczonych przez nadawcę jako dostępnych dla danej grupy wiekowej.

Ustaw hasło - po wybraniu tej funkcji i jej zaakceptowaniu pojawi się prośba o podanie hasła. Jak wpisujemy prawidłowe hasło i zatwierdzimy je przyciskiem „OK”, będziemy mieli możliwość na zmianę hasła. Hasło w zależności od upodobań właściciela można zmienić na dowolne składające się z sześciu cyfr. Dokonujemy tego w ustawieniach „System” pod zakładką „Ustaw hasło”. Musimy najpierw wpisać stare hasło (za pierwszym razem będzie to hasło fabryczne - 000000, po czym wprowadzamy dowolne przez nas wymyślane i je potwierdzamy. Po zaakceptowaniu przyciskiem na pilocie „OK” zacznie obowiązywać nowe hasło.

Przywróć ustawienia fabryczne - po wprowadzeniu hasła (fabryczne hasło to 000000) powoduje skasowanie wszystkich dokonanych przez użytkownika ustawień i kanałów. Funkcja ta powinna być wywołana jeśli przy pierwszym uruchomieniu odbiornika, użytkownik nie został przywitany ekranem powitalnym „prosta instalacja” oraz po każdorazowym zaktualizowaniu oprogramowania odbiornika.

Informacja - po wciśnięciu tego klawisza pojawi się plansza informacyjna w której jest wyświetlona aktualna wersja zaprogramowanego oprogramowania.

Aktualizacja tunera - funkcja ta pozwala na aktualizację oprogramowania (która zostanie opisana w dalszej części instrukcji). Sposób aktualizacji można zrealizować na dwa sposoby:

Aktualizacja OTA / DVB-SSU - odbiornik cyfrowy WIWA HD50 spełnia obsługiwane usług aktualizacji oprogramowania systemowego (DVB-SSU) zgodnie z ETSI TS 102 006 [9] służące konserwacji lub podwyższaniu funkcjonalności oprogramowania odbiornika po jego sprzedaży.

Aktualizacja przez USB - jest to sposób aktualizacji przez złącze USB.

Ustaw hasło



Po wybraniu tej funkcji i jej zaakceptowaniu pojawi się prośba o podanie hasła. Jak wpisujemy prawidłowe hasło i zatwierdzimy je przyciskiem „OK”, będziemy mieli możliwość na zmianę hasła. Musimy najpierw wpisać stare hasło (za pierwszym razem będzie to hasło fabryczne - 000000, po czym wprowadzamy dowolne przez nas wymyślone i je potwierdzamy. Po zaakceptowaniu przyciskiem na pilocie „OK” zacznie obowiązywać nowe hasło.

USB



Multimedia - wybór rodzaju danych multimedialnych odczytywanych poprzez złącze USB.

Opcje zdjęć - ustawienia te pozwalają na zmianę czasu prezentacji poszczególnych zdjęć w trakcie pokazu. Tryb prezentacji to forma graficzna przejść między kolejnymi zdjęciami.

Opcje filmów - w tej opcji mamy możliwość ustawienia wyświetlania napisów dodanych do pliku z wideo.

Ustawienia PVR - pozwala na określenie parametrów dysku przewidzianego do użycia w funkcjach nagrywania, dając możliwość sformatowania pamięci USB.

Tryby pracy odtwarzacza

TRYBY PRACY

Odtwarzacz WIWA HD50 daje nam możliwość pracy w różnych trybach. Do dyspozycji mamy następujące tryby:

DVB-T - odtwarzanie telewizji naziemnej cyfrowej DVB-T w standardzie HD MPEG-4 i MPEG-2 (szczegółowo opisane w instrukcji).

Filmy - pozwalający na odtwarzanie materiałów filmowych w różnych formatach plików wideo.

Muzyka - odtwarzanie różnych formatów plików muzycznych (MP3, WMA, WAV, AAC).

Zdjęcia - wyświetlanie plików graficznych (JPEG, BMP, PNG).

PVR - odtwarzanie programów nagranych przez odtwarzacz

Po wybraniu jednej z opcji : PVR, Zdjęcia, Muzyka lub Filmy zostaną wyodrębnione odpowiednie dla nich typy odtwarzanych plików. Odpowiednio po wybraniu opcji Zdjęcia (widoczne będą tylko pliki graficzne obsługiwane przez odtwarzacz), Filmy (wyodrębnione zostaną tylko pliki wideo), Muzyka (widoczne i odtwarzane pliki muzyczne), PVR (rozpoznane tylko pliki nagrane z wykorzystaniem funkcji nagrywania).



FILMY

Nawigacja przy odtwarzaniu plików wideo odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania wideo to:

PLAY/PAUSE - naciśnięcie przycisku "PLAY" uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz "PAUSE". Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stop klatka), a dźwięk wyciszony. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz "PLAY".

FD / FF - cechą niniejszego odtwarzacza jest możliwość szybkiego odgrywania do przodu i do tyłu. Pliki wideo mogą być odgrywane z szybkością 2x, 4x, 8x, 16x lub 32x większą od normalnej. W celu aktywacji każdej z tych funkcji po prostu naciśnij przycisk FD (w tył) lub FF (w przód) na pilocie. Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania naciśnij przycisk PLAY.

STOP - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.

MUTE - powoduje całkowite wyciszenie dźwięku.

VOL+ / VOL- przyciski służą do regulacji poziomu głośności.

OK - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.

CZERWONY „A” przycisk - służy jako przełącznik między podglądem a pełnym ekranem i odwrotnie (samo przejście z podglądu do odtwarzania w pełnym ekranie można zrealizować za pomocą OK.).

ZIEŁONY „B” przycisk - uruchamia funkcję powtarzania od punktu A do B.

NIEBIESKI „D” przycisk - GO TO umożliwi ustawienia odpowiedniego czasu od którego rozpoczniemy odtwarzanie filmu.

AUDIO - wybór ścieżki dźwiękowej.

SUBTITLE - włącza i wyłącza napisy dialogowe jeżeli są dołączone do pliku wideo.

Aktualizacja oprogramowania

UWAGA!

Przed przystąpieniem do aktualizacji należy pamiętać o przestrzeganiu następujących zasad:
do aktualizacji wykorzystujemy tylko oficjalne oprogramowanie.
nie stosujemy oprogramowania, które zostało przerobione lub zmodyfikowane.
oficjalne oprogramowanie musi być dedykowane do konkretnego modelu odtwarzacza.
nie wgrywamy oprogramowania od innego modelu lub innego producenta.

Nie zastosowanie się do powyższych zasad grozi utratą gwarancji. Uszkodzenie sprzętu spowodowane złym wykonaniem aktualizacji nie jest objęte gwarancją i Użytkownik w tym przypadku ponosi całkowity koszt naprawy (50,-zł naprawa + 30,-zł koszty transportu).

Instrukcja prawidłowego wykonania aktualizacji

Nagraj i rozpakuj najnowszą wersję oprogramowania na zewnętrzny nośnik danych USB w głównym katalogu. Otwórz jego zawartość w trybie „System”- „Aktualizacja tunera” - „Aktualizacja przez USB” z menu głównego i znajdź odpowiedni plik oprogramowania. Wciśnij przycisk „OK” na pilocie sterującym aby zatwierdzić wybór. Urządzenie zrestartuje się i na ekranie pojawi się niebieskie tło z napisem „LOADING DATA”. Po kilkudziesięciu sekundach pojawi się napis „UPGRADING SOFTWARE, PLEASE DO NOT TURN OFF”. W tym momencie rozpocznie się proces aktualizacji oprogramowania i wyświetlony zostanie pasek postępu aktualizacji.

WAŻNE! Wyłączenie sprzętu przed ukończeniem aktualizacji grozi uszkodzeniem odtwarzacza (uszkodzenie tego typu nie jest objęte gwarancją).



Po wczytaniu przez odtwarzacz całości oprogramowania (pasek postępu dojdzie do 100%) zostanie wyświetlony napis: „SOFTWARE UPGRADE COMPLETE, PLEASE RESTART”. Odtwarzacz uruchomi się ponownie i proces aktualizacji będzie zakończony.

UWAGA! *Po zakończeniu aktualizacji należy przywrócić ustawienia fabryczne.*

UWAGA!

Uaktualnienie oprogramowania to bardzo delikatna operacja, za którą odpowiedzialność w dużej mierze bierze na siebie Użytkownik. Nawet mały spadek napięcia, włączenie się innego obciążającego sieć urządzenia lub nie zastosowanie się do powyższych punktów prawidłowego wykonania aktualizacji oprogramowania grozi uszkodzeniem odtwarzacza. W tym przypadku koszty naprawy tego typu usterki w całości (naprawa + transport w obie strony) ponosi właściciel sprzętu. Istnieje możliwość zaprogramowania sprzętu w serwisie WIWA w Warszawie. Usługa ta w okresie gwarancji jest bezpłatna. Koszty transportu sprzętu do serwisu i z serwisu w przypadku aktualizacji ponosi usługobiorca.

Tryby pracy odtwarzacza

Aby uruchomić plik wideo, należy wejść z menu głównego w tryb „Filmy”. Następnie wybrać odpowiedni katalog z plikami wideo. Po wybraniu za pomocą kursorów na pilocie pliku z filmem włączamy podgląd. W okienku podglądu i pod nim dostępne są informacje dotyczące pliku - czas całkowity do odtworzenia, nazwa pliku i jego rozmiar, a następnie przechodzimy do oglądania w pełnym ekranie.

ZDJĘCIA

Przed wybraniem trybu „Zdjęcia”, należy ustawić parametry wyświetlania pokazu zdjęć. Włączamy kolejno „Setup” - „USB / CARD” - „Konfiguracja zdjęć”. Wybrać w głównym menu tryb „Zdjęcia” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu zdjęć. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog ze zdjęciami. Po podświetleniu dowolnego pliku foto miniatura zdjęcia pojawi się w oknie podglądu po prawej stronie. Pod oknem będą zawarte informacje dotyczące pliku - nazwa, rozszerzenie, rozdzielczość i rozmiar. Nawigacja przy odtwarzaniu plików foto odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania zdjęć to:

OK - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.

PLAY/PAUSE - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz „PLAY”.

STOP - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.

FD / FF - możemy przewinąć do poprzedniego zdjęcia FD lub następnego FF

INFO - jednokrotne naciśnięcie przycisku INFO podczas wyświetlania zdjęć powoduje wyświetlenie u dołu ekranu informacji o zdjęciu. Powtórne wciśnięcie zamyka wyświetlanie informacji.

REPEAT - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyłączenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.

NIEBIESKI klawisz - wciśnięcie tego klawisza powoduje przejście w podgląd zdjęć w postaci miniatur. Ta forma podglądu ułatwia szybkie znalezienie pożądanego zdjęcia. Nawigacja po pulpicie z miniaturami odbywa się za pomocą kursorów na pilocie.

ŻÓŁTY klawisz - daje możliwość obrócenia wyświetlanego zdjęcia.

MUZYKA

Wybrać w głównym menu tryb „Muzyka” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu opcji muzyka. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog z plikami muzycznymi. Po podświetleniu dowolnego pliku muzycznego i wciśnięciu przycisku „OK” uruchomi się odtwarzanie wybranego utworu. Po prawej stronie pojawiają się informacje dotyczące pliku i jego zawartości (jeżeli do pliku został dołączony opis w postaci i-Tag) - całkowity czas trwania utworu, nazwa i rozszerzenie pliku, nazwa albumu z którego pochodzi utwór, tytuł i wykonawca. Nawigacja przy odtwarzaniu plików muzycznych odbywa się za pomocą pilota:

OK - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.

PLAY/PAUSE - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz „PLAY”.

STOP - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.

FD / FF - możemy przewinąć do poprzedniego utworu FD lub następnego FF

REPEAT - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyłączenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.

MUZYKA + ZDJĘCIA

Ciekawą dodatkową funkcją jest możliwość odtwarzania muzyki podczas przeglądania zdjęć. Aby to zrealizować najpierw wchodzimy w tryb „Muzyka” wybieramy odpowiedni katalog z utworami i po ustawieniu opcji uruchamiamy odtwarzanie. Za pomocą dwukrotnego naciśnięcia klawisza MENU lub EXIT przejdziemy do głównego menu. Teraz możemy wybrać tryb „Zdjęcia” i odszukać oraz uruchomić odpowiedni katalog z zdjęciami. Funkcję jednoczesnego oglądania zdjęć i słuchania muzyki możemy też zrealizować na odwrót tzn. rozpoczynając od trybu „Zdjęcia”.

PVR

Wybrać w głównym menu tryb „PVR” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu PVR. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog z nagranyimi plikami PVR (nazwa katalogu zaczyna się PVRRECORD + data utworzenia i jest tworzony nowy dla każdego miesiąca). Nawigacja i odtwarzanie plików PVR odbywa się analogicznie do trybu „Filmy”.

Specyfikacja techniczna

Zasilanie na wejściu:	AC 220-240V, 50/60 Hz, 0.3 A
Zasilanie na wyjściu:	Max: 5V DC / 2 A
Pobór mocy maksymalny:	Max: 10 W
Ciężar:	ok. 100 g
Wymiary zewnętrzne (szer./głęb./wys.):	145 x 65 x 17 mm
Tuner naziemnej telewizji cyfrowej:	25 Hz H.264/AVC HDTV video, MPEG-2 Layer 2 and E-AC-3 audio, for a Baseline IRD able to decode up to 1920 x 1080 interlaced 25 Hz video pictures or 1280 x 720 progressive 50 Hz video pictures
Odtwarzane formaty video:	MKV, H.264 / AVC, AVI, XVID, MPEG-4, MPEG-2 TS, TP, TPR, M2TS, MPEG, Mp4, MOV.
Napisy:	Polskie napisy .TXT (wszystkie formaty) SRT, SUB, ASS, SSA, SAM. *plik tekstowy musi posiadać tą samą nazwę co plik video.
Odtwarzane formaty audio:	E-AC3 (Dolby Digital Plus), AC3, MP3, WMA, WAV, ACC/WMA. * DTS - opcjonalnie (zewnętrzny dekodery po złączu HDMI)
Zdjęcia:	JPG, BMP, PNG.
Obsługiwane rozdzielczości:	1080P, 1080i, 720P, 576P, 576i, AUTO.
Złącze USB:	USB 2.0, obsługa pamięci flash i dysków twardych USB FAT32 i NTFS
Złącze HDMI:	HDMI (wersja 1.3)
Wyjście audio:	Coaxial - cyfrowe Stereo - analogowe
Wyjścia video:	SCART - analogowe HDMI - cyfrowe
Tuner & odtwarzacz WIWA HD50	1 szt.
Pilot do zdalnego sterowania	1 szt.
Zasilacz sieciowy	1 szt.
Odbiornik IRD	1 szt.
Kabel audio stereo + coaxial	1 szt.
Bateria	2 szt.

UWAGA!

Firma WIWA zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych urządzenia bez uprzedzenia. Produkt jest poddawany stałym modernizacjom, w związku z czym zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania modyfikacji i zmian bez powiadomienia. Opisy obsługi i realizacji funkcji zawarte w niniejszym podręczniku nie muszą 100% odpowiadać rzeczywistym parametrom odtwarzacza.

Znaki handlowe i zastrzeżone innych firm są ich własnością i zostały tutaj wymienione wyłącznie dla celów informacyjnych.

Realizacja gwarancji

PRZESŁANIE SPRZĘTU DO SERWISU

Aby przesłać uszkodzone urządzenie do naszego serwisu należy wykonać następujące kroki:

Do paczki ze sprzętem należy włożyć:

- * dowód zakupu lub jego kserokopię
- * krótki opis, co się dzieje ze sprzętem
- * podpisaną kartę gwarancyjną, co jest równoznaczne z akceptacją jej warunków
- * **adres zwrotny oraz numer telefonu kontaktowego !!!**

Uwaga!!!

Urządzenie należy właściwie zabezpieczyć i zapakować na czas transportu (najlepiej kilka warstw folii bąbelkowej i karton lub w oryginalnym opakowaniu).

Następnie każdy klient ma dwie możliwości:

1. oddać urządzenie do sprzedawcy
lub
2. zaadresować paczkę i wysłać na swój koszt bezpośrednio do serwisu:

Adres wysyłki: **KATION Sp. z o.o. S.K.A.**
 ul.Miedziana 11
 00-835 Warszawa.

Uwaga!!!

Jeżeli reklamacja okaże się nieuzasadniona lub termin gwarancji już minął. Do kosztów naprawy doliczony zostanie koszt przesyłki.

PEWNY

Pewność i jakość usług gwarancyjnych niezależna od problemów i ograniczonych możliwości lokalnego sprzedawcy. Nie ma znaczenia, czy firma, od której zakupisz nasz sprzęt istnieje jeszcze i czy potrafi rozwiązać Twój problem - na nas zawsze możesz liczyć.

ODEŚLANIE SPRZĘTU

Po wykonaniu naprawy sprzętu odsyłamy sprzęt kurierem na nasz koszt.

POMOC TECHNICZNA

Konsultanci udzielają porad i rozwiązują problemy przez telefon lub e-mail (preferowana forma kontaktu z serwisem). Najczęstsze pytania i odpowiedzi znajdują się na stronie **WWW.WIWA.INFO.PL**

Sprzęt można dostarczyć bezpośrednio na adres:

SERWIS WIWA, ul. Miedziana 11, 00-835 Warszawa

W tym przypadku serwis jest realizowany w trybie ekspresowym.

Serwis czynny od Poniedziałku do Piątku w godzinach 8.30-15.30

Telefon: 22 654-76-66

Fax: 22 654-76-74

ADRES E-MAIL

SERWIS@WIWA.INFO.PL - preferowana forma kontaktu z serwisem

UWAGA!

W przypadku nieuzasadnionej reklamacji Użytkownik ponosi koszty transportu w obie strony oraz koszty sprawdzenia sprzętu w serwisie.

Warunki gwarancyjne

Odtwarzacze WIWA HD50 posiadają 24 miesięczną gwarancję w autoryzowanym serwisie licząc od daty sprzedaży.

Roszczenia gwarancyjne będą realizowane poprzez naprawę urządzenia. Ujawnione w czasie trwania gwarancji usterki będą naprawiane bezpłatnie przez autoryzowany serwis w terminie 14 dni roboczych licząc od daty przyjęcia produktu do naprawy lub 21 dni roboczych, gdy zaistnieje konieczność sprowadzenia części z zagranicy.

Po wykryciu usterki użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego dostarczenia produktu do punktu serwisowego celem dokonania naprawy, przy czym uszkodzonego produktu nie wolno użytkować pod rygorem utraty uprawnień gwarancyjnych.

WIWA nie gwarantuje, że produkt spełni wymagania klienta oraz że jego działanie będzie nieprzerwanie bezawaryjne.

Gwarant nie będzie odpowiadał za jakiegokolwiek uszkodzenia obudowy takie jak zarysowania i pęknięcia, wgniecenia, odbarwienia elementów obudowy i elementów wykonanych z tworzywa sztucznego, uszkodzeń tego produktu spowodowanych przez jego nadmierne lub niewłaściwe użytkowanie, przez naturalne zużycie lub zdarzenia losowe.

W gwarancji firmy WIWA nie uwzględniono sprzętu podłączonego do odtwarzacza.

Serwis ma prawo zażądać okazania dokumentu zakupu urządzenia w celu weryfikacji danych wpisanych w karcie gwarancyjnej. Jakiegokolwiek zmiany, zatarcia, zamazania, braki lub niezgodności danych w karcie gwarancyjnej i dokumencie zakupu lub na produkcie powoduje utratę uprawnień gwarancyjnych.

W razie utraty karty gwarancyjnej następuje utrata uprawnień gwarancyjnych, a duplikaty karty gwarancyjnej nie będą wydawane.

Uszkodzenie lub zerwanie plomby gwarancyjnej skutkuje utratą gwarancji (w tym przypadku Użytkownik ponosi koszty naprawy odtwarzacza).

Gwarant odpowiada za wady wynikłe z przyczyny tkwiącej w sprzedanym towarze, natomiast nie są objęte gwarancją uszkodzenia powstałe po jego wydaniu, a w szczególności spowodowane: niewłaściwym przechowywaniem, transportem, przeładunkiem, niedbałością klienta, nadużywaniem produktu lub stosowaniem go niezgodnie z instrukcją obsługi, albo przepisami bezpieczeństwa, samowolnymi próbami naprawy, modyfikacji lub jakiegokolwiek ingerencji w produkt przez nieupoważnione osoby, zdarzeniami losowymi takimi jak pożar, powódź, uderzenie pioruna, nieprawidłowym napięciem zasilającym lub inną kłeską żywiolową czy nieprzewidywalnym wypadkiem oraz na wskutek uszkodzenia niezawinionego przez gwaranta, w tym uszkodzenia chemicznego i mechanicznego.

Gwarancja nie obejmuje także testów kontrolnych wykonanych na życzenie klienta oraz czynności, do wykonania, których zgodnie z instrukcją obsługi zobowiązany jest użytkownik, uszkodzenia wyposażenia dodatkowego, podstawek, kabli połączeniowych itp...

Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Gwarancja traci także ważność w przypadku przeniesienia prawa własności na mocy jakiegokolwiek umowy lub czynów karalnych.

Wszystkie wadliwe części, które wymieniono podczas naprawy stają się własnością punktu serwisowego.

Za normy jakości pracy produktu przyjmuje się normy producenta.

Decyzja punktu serwisowego odnośnie zasadności zgłaszanych usterek jest decyzją ostateczną.

Niniejszą gwarancję stosuje się po przedstawieniu przez użytkownika w punkcie serwisowym poprawnie wypełnionej, ważnej karty gwarancyjnej, wadliwego produktu, dokładnego opisu występującej usterki, dokumentu zakupu na żądanie serwisu.

Reklamowany produkt musi być dostarczony do punktu serwisowego w oryginalnym fabrycznym opakowaniu (zabezpieczenie przed uszkodzeniem mechanicznym). Naprawiony produkt będzie odesłany do klienta na koszt serwisu.

W przypadku stwierdzenia przez punkt serwisowy, że usunięcie wady nie jest możliwe, klient otrzyma produkt o parametrach technicznych zbliżonych lub lepszych od produktu reklamowanego.

W sprawach nie uregulowanych niniejszymi zasadami gwarancyjnymi mają zastosowanie postanowienia Kodeksu Cywilnego.

Autoryzowany serwis WIWA

KATION Sp. z o.o. S.K.A.

ul.Miedziana 11

00-835 Warszawa

tel.: 22 654-76-66

fax: 22 654-76-74

REJESTRACJA NAPRAW

Lp.	DATA PRZYJĘCIA	DATA ZWROTU	OPIS NAPRAWY	PODPIS I PIECZĄTKA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

WIWA

Karta gwarancyjna

WIWA HD50

Numer seryjny:



Data zakupu towaru przez Użytkownika:

Sprzedawca:
(podpis i stempel)



Uwaga:

Jakiegolwiek zmiany, zatarcia lub zamazania karty gwarancyjnej unieważniają gwarancję.